

"X 30"

A pintura é um processo de registo de acções conducente à realização material de um objecto cerebralmente tornado imagem.

Na série "X 30" criam-se pinturas a partir de regras simples ao alcance de qualquer um. São desenhadas, aleatoriamente, linhas de 30 cm no plano; estas são unidas entre si por outras linhas, sendo esta união igualmente aleatória. As linhas com 30 cm são pintadas com azul cobalto, as de união com vermelho de cádmio. A observação distanciada e crítica do resultado final só é realizada quando o objecto estiver concluído.

Das composições resultantes podemos observar os seus efeitos estéticos. A forma como parecem pairar no espaço, criando movimentos implícitos nos segmentos de recta. A forma como os planos, criados pela observação dos espaços negativos, se relacionam. A observação da composição como uma estrutura tridimensional.

Receita

1. Desenhar no plano e de forma aleatória, (3 ou mais) linhas com 30 cm de comprimento.
2. Desenhar linhas paralelas às primeiras (a 5, 7 ou 10 mm) e uni-las nas extremidades com linhas perpendiculares.
3. Unir os segmentos de recta entre si, de forma aleatória.
4. Pintar as linhas de 30 cm com azul cobalto.
5. Pintar as linhas de união com vermelho de cádmio.

Marcadores: construtivismo, minimalismo, Sol Lewitt, arte generativa.

Leonel Cunha

www.leonelcunha.net