

Nuvem

Duas séries de trabalho recente: *nvm_cld* e *rdr_010*, de 2010.

Ambas, resultam de um processo generativo, as imagens são construídas a partir de regras pré-determinadas. Numa, *nvm_cld*, o processo é digital, as imagens são o *output* do código escrito com o *context free* (software gratuito para a escrita de imagens); na outra, *rdr_010*, as imagens são o resultado de um processo manual, baseado em regras pré-determinadas.

Em ambas as séries, segue-se uma abordagem da parte para o todo, usando formas elementares: o círculo e o segmento de recta. Estas, funcionam como registos (como se de agentes autónomos se tratassem) que determinam o plano do desenho de forma aleatória.

Têm início num qualquer ponto, sucedendo-se e “organizam-se”, com variações de posição direcção, tamanho, pressão até completar o plano da imagem, determinando superfícies que nada representam para além de si próprias.

Pretende-se a construção de imagens imersivas e empáticas, pela organização dos elementos que originam um movimento ocular e ambiente visual e sonoro, contínuo e minimal.

Janeiro de 2011

Leonel Cunha
Instituto Anti-matéria / Espaço Ilimitado
Rua de Cedofeita,
Porto