

**CURSO PROFISSIONAL DE
 TÉCNICO DE MULTIMÉDIA**

PLANO DE ESTUDOS

Componentes de Formação	Total de Horas (a) (Ciclo de Formação)
Componente de Formação Sociocultural <ul style="list-style-type: none"> • Português 320 • Língua Estrangeira I, II ou III (b) 220 • Área de Integração 220 • Educação Física 140 • Tecnologias da Informação e Comunicação 100 	
Subtotal	1000
Componente de Formação Científica <ul style="list-style-type: none"> • História da Cultura e das Artes 200 • Matemática 200 • Física 100 	
Subtotal	500
Componente de Formação Técnica <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de Informação 210 • Design, Comunicação e Audiovisuais 350 • Técnicas de Multimédia 480 • Projecto e Produção Multimédia 140 • Formação em Contexto de Trabalho 420 	
Subtotal	1600
Total de Horas / Curso	3 100

(a) Carga horária global não compartimentada pelos três anos do ciclo de formação a gerir pela escola, no âmbito da sua autonomia pedagógica, acautelando o equilíbrio da carga anual de forma a otimizar a gestão modular e a formação em contexto de trabalho.

(b) O aluno escolhe uma língua estrangeira. Se tiver estudado apenas uma língua estrangeira no ensino básico, iniciará obrigatoriamente uma segunda língua no ensino secundário.



CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE MULTIMÉDIA

Saída Profissional: Técnico de Multimédia

Família Profissional: Comunicação, Imagem e Som

Área de Educação e Formação: 213 – Audiovisuais e Produção dos *Media*

PERFIL DE DESEMPENHO À SAÍDA DO CURSO

O **Técnico de Multimédia** é um profissional qualificado apto a exercer profissões ligadas ao desenho e produção digital de conteúdos multimédia e a desempenhar tarefas de carácter técnico e artístico com vista à criação de soluções interactivas de comunicação.

As **actividades principais** a desempenhar por este técnico são:

- conceber / Desenvolver produtos multimédia interactivos;
- captar, digitalizar e tratar imagens, som e texto;
- editar conteúdos com vista à criação de soluções de comunicação (informativas e lúdicas);
- integrar conteúdos utilizando ferramentas de autor;
- programar aplicações multimédia;
- animar objectos para aplicações multimédia;
- desenhar conteúdos multimédia.

Certificação escolar e profissional

Curso do nível secundário de educação

Qualificação profissional de nível 3



Elenco Modular da Disciplina de Sistemas de Informação

Número	Designação	Duração de referência (horas)
1	Redes e Protocolos	21
2	Linguagem de Programação I	30
3	Linguagem de Programação II	30
4	Linguagem de Programação III	30
5	Desenvolvimento de Bases de Dados	30
6	Linguagem de Programação IV	30
7	Linguagem de Programação V	39

Elenco Modular da Disciplina de Design, Comunicação e Audiovisuais

Número	Designação	Duração de referência (horas)
1	Fotografia Digital	21
2	Teoria do <i>Design</i>	30
3	Comunicação Visual	30
4	<i>Design</i> Multimédia	39
5	Arquitectura de Informação	30
6	Guionismo e <i>Storyboard</i>	30
7	Audiovisuais	30
8	Técnicas de Comunicação	50
9	Laboratório de Audiovisuais	30
10	Opção 1	30
11	Opção 2	30
Op1	Produção e Realização Audiovisual	
Op2	Sonoplastia	
Op3	Técnicas de Criatividade	



Elenco Modular da Disciplina de Técnicas de Multimédia

Número	Designação	Duração de referência (horas)
1	Edição <i>Bitmap</i>	51
2	Edição Vectorial	39
3	Animação 2D	39
4	Edição <i>Web</i>	51
5	Edição de Som	27
6	Edição de Vídeo	30
7	Edição 3D	63
8	Ferramenta de Autor I	36
9	Opção 1	36
10	Opção 2	36
11	Opção 3	36
12	Opção 4	36
Op1	Animação 2D Avançada	
Op2	Ferramenta de Autor II	
Op3	Ferramenta de Autor III	
Op4	Tratamento de Imagem Avançado	
Op5	Aprofundamento de Edição <i>Web</i>	
Op6	Pós – Produção de Vídeo	
Op7	Produção de Conteúdos para Dispositivos Móveis	
Op8	3D Avançado	

Elenco Modular da Disciplina de Projecto e Produção Multimédia

Número	Designação	Duração de referência (horas)
1	Gestão e Implementação de Projectos	30
2	Projecto I	50
3	Projecto II	60