

Escola Secundária Eça de Queirós

Ano Lectivo 2009/2010

Oficina de Multimédia B | Proposta de trabalho | 12º I

Proposta de trabalho 3 (Janeiro / Fevereiro)

Unidade 5: Vídeo / Unidade 6: Narrativa de vídeo

1- Stopmotion

Software: Adobe Flash; Photoshop ou equivalente e Audacity.

Dimensões: entre 800 x 600 até 1024 x 786 pixéis.

Duração: Mínimo 15 segundos.

Realiza uma pequena animação/vídeo usando a técnica de *stopmotion*.

O tema é livre. Pode ser uma curta narrativa, um pequeno percurso, o movimento de um ou mais objectos, etc.

Pretende-se um trabalho realizado com uma sequência de fotografias, montadas em *timeline* ao qual é adicionado som de acordo com o desenrolar das imagens.

Exporta o exercício como: nome_do_ficheiro.swf e nome_do_ficheiro.mov (quick time movie).

2- Série de vídeos de curta duração

Software: Magix; Audacity.

Tamanho da frame: 720 x 576 pixéis, formato 4:3, 25 fps.

Realiza quatro vídeos de muito curta duração, entre 5 a 10 segundos, com as imagens e sons fornecidos.

Os exercícios devem mostrar:

- Um carácter experimental;
- Explorar de cortes e transições de imagem;
- Sequência rápida de planos de imagem;
- Exploração de efeitos de vídeo;
- Integração do som com a imagem.

Edita e exporta os vídeos como: nome_do_ficheiro.avi e nome_do_ficheiro.mov (quick time movie).

3- “Percurso na sala de aula”

Software: Magix; Audacity.

Tamanho da frame: 720 x 576 pixéis, formato 4:3, 25 fps.

Duração: Mínimo 30 segundos.

Realiza uma pequena narrativa de vídeo, baseada no percurso e tempo decorrido de um personagem que entra, caminha, senta-se, levanta-se e sai da sala de aula.

Regista as imagens desta acção realizada por um colega teu, tendo em atenção que:

- No vídeo final deve apresentar entre 15 a 20 planos de imagem diferentes;
- Deve ter, pelo menos, uma aceleração de movimento;

Escola Secundária Eça de Queirós

Ano Lectivo 2009/2010

Oficina de Multimédia B | Proposta de trabalho |12º I

- Deve ter, pelo menos, uma desaceleração de movimento;
- Deve ser valorizado o trabalho de montagem em detrimento de eventuais efeitos de vídeo;
- Os sons devem integrar-se e serem complementares à imagem.

Edita e exporta os vídeos como: nome_do_ficheiro.avi e nome_do_ficheiro.mov (quick time movie).

4- Apropriação de imagens / *found footage*.

Software: Magix; Audacity.

Tamanho da frame: 720 x 576 pixéis, formato 4:3, 25 fps.

Duração: Mínimo 120 segundos.

Realiza um trabalho de vídeo com as imagens e os sons fornecidos.

Pretende-se que, após uma análise cuidadosa de cada vídeo dado, faças a apropriação e descontextualização das imagens desses vídeos. Com isto deve ser criado um vídeo com um novo sentido / narrativa.

Podes usar um ou mais vídeos para cortar / montar, misturando os vários trabalhos de forma a criares uma nova narrativa. O som deve ser usado para reforçar o sentido da descontextualização.

Edita e exporta os vídeos como: nome_do_ficheiro.avi e nome_do_ficheiro.mov (quick time movie).

Data de conclusão: 4 de Fevereiro de 2010

Cotação:

1- 50 pontos

2- 50 pontos

3- 50 pontos

4- 50 pontos