

# Escola Secundária Eça de Queirós

Ano Lectivo 2009/2010

Oficina de Multimédia B | Ficha de actividade | 12º I

1- Dado o texto seguinte, organiza-o e hierarquiza-o com vista a uma leitura eficaz e agradável.

“Benfica Treinador do AEK e o Benfica: “Todas as equipas têm defeitos”

Economia Tap diz que a greve dos pilotos pode ter empurrado a empresa para prejuízos

Tecnologia Reino Unido: dinheiro gasto em publicidade online supera pela primeira vez o total gasto em televisão

Futebol Internacional Bunyodkor de Scolari eliminado da Liga dos Campeões Asiáticos

Fórmula 1 Ferrari confirma Fernando Alonso por três épocas

Ténis Frederico Gil nos quartos-de-final em Nápoles

Economia Desemprego a ritmo mais lento nos EUA

Economia Recessão abranda nos Estados Unidos”

2- Num documento de texto, organiza seis campos de texto rectangulares de fundo preto. Escreve a seguinte frase em cada uma deles: “ Não precisa de gritar para o ouvirem”.

Tenta criar “vozes visuais” diferentes em cada campo de texto, usando variações de fonte, dimensão, e ênfase. Só podes utilizar o texto em branco.

3- Num documento de texto, organiza seis campos de texto rectangulares de fundo preto. Escreve, com texto a branco, uma frase de à tua escolha.

Tenta criar “vozes visuais” diferentes em cada campo de texto, usando variações de fonte, dimensão, e ênfase. Tenta estabelecer a relação entre o conteúdo a forma visual criada.

4- Cria uma composição tipográfica com as seguintes frases sobre um rectângulo preto. Usa as fontes a branco. Explora variações desta composição de forma a obteres resultados visuais diferentes.

“os funcionários públicos que recebem / parece-me ler nos olhos de alguns de vós a incredulidade / acabam-se as preocupações / é grande mas também pode ser pequeno / e mora longe / o céu emerge / trata-se de um teste aberto a todos os portugueses / não tenho onde pôr flores dessas / uma vez produzidos os ovos ”

do livro metamorfoses do vídeo de Aberto Pimenta

5- Com texto / frases escolhidas por ti cria composições tipográficas onde existam variações de ritmo e direcção das palavras, onde haja diferenças de espaço entre elas.

Explora o conjunto enquanto imagem, cujo texto continua legível.

# Escola Secundária Eça de Queirós

Ano Lectivo 2009/2010

Oficina de Multimédia B | Ficha de actividade | 12º I

Leonel Cunha

6- Cria composições tipográficas jogando com as sensações de:

Leve / pesado;

Cheio / vazio;

Doce / amargo;

Escuro / claro.

7- Dado o texto seguinte, cria manchas diferentes, fazendo uso da variação de fonte, tamanho, entrelinhamento, *kerning* e *ênfase*. Analisa a legibilidade e legibilidade dos textos criados.

“A "descoberta" foi feita pela empresa de segurança electrónica Finjan, que analisou o método de ataque do novo código malicioso e já alertou as autoridades alemãs.

Notícia da *Cnet* revela que o sofisticado Trojan estará a ser comandado a partir de um servidor sediado na Ucrânia.

O código malicioso consegue estimar o dinheiro que cada vítima terá no banco e não só intercepta os códigos de acesso a contas bancárias, como procede ao desfalque ao mesmo tempo que o utilizador acede ao banco via Internet.

Os investigadores da Finjan informam que o URLZone pode entrar em acção em *browsers* Firefox e Opera, bem como Internet Explorer 6, 7 e 8.

É especializado em sistemas operativos Windows e tem por ponto de partida um executável que pode ser inserido em páginas com JavaScript, ficheiros PDF, entre outros formatos e tecnologias.

Curiosamente, os investigadores da Finjan conseguiram entrar no servidor que comanda o URLZone (tinha sido deixado a funcionar sem barreiras de segurança...) e descobriram que mais de 90 mil computadores já visitaram *sites* maliciosos que terão infectado cerca de 6400 máquinas.

Das máquinas infectadas resultaram algumas centenas de contas desfalcadas.”

Exame Informática.

Bom trabalho,

Leonel Cunha