

# *Escola Secundária Eça de Queirós*

*Ano Lectivo 2009/2010*

*Design de Comunicação e Audiovisuais |10º M | Leonel Cunha*

1- Situa a Deutsche Werkbund no tempo.

2- Que importância teve para o desenvolvimento da Arquitectura e do Design?

3- Comenta a seguinte afirmação:

"...projecto, acção e construção, são integrados como um todo."

4- Quais os objectivos da Werkbund, em 1907?

5- Comenta a afirmação de Theodor Fischer, na abertura do primeiro congresso anual da Werkbund:

"não é a máquina que faz um trabalho inferior, mas sim a nossa incapacidade para a usar eficazmente".

6- Como é que a Werkbund pretende juntar a Arte, o Artesanato e a Indústria?

7- Explica as duas tendências opostas que existiram no seio da werkbund.

8- Comenta a afirmação de Muthesius:

"Só a estandardização pode restituir ao artista a importância universal que este possuía em épocas de civilização harmoniosa."

9- Porque é que Van de Velde dizia:

"Enquanto existirem artistas na Werkbund, opor-se-ão a qualquer cânone fixo e à estandardização."