

# *Escola Secundária Eça de Queirós*

*Ano Lectivo 2009/2010*

*Design de Comunicação e Audiovisuais |10º M | Leonel Cunha*

- 1- Explica o sentido da afirmação: "Com a Bauhaus, é a utilidade que decide a beleza."
- 2- Qual eram os objectivos de Gropius enquanto Director da Bauhaus, relativamente à produção de objectos?
- 3- Que ideal podes referir relativamente à forma como na Bauhaus se encarava a produção artística.
- 4- Qual foi a contributo da Bauhaus para a criação de laços entre a arte e a industria?
- 5- Em que medida a Bauhaus se tornou influente para o desenvolvimento do design e da arquitectura Americana e Europeia?
- 6- O que foi a Arte Déco?
- 7- Comenta a afirmação: "Diferentemente da Art Nouveau, mais rebuscada, a Arte Déco tem mais simplicidade de estilo."
- 8- O que foi a carta de Atenas?
- 9- Quem foi o autor da seguinte afirmação: "A casa é uma máquina para habitar"
- 10- Qual é o sentido da afirmação: "A casa é uma máquina para habitar"?
- 11- Comenta a afirmação: "O ornamento era considerado, à partida, como uma "delinquência"." no contexto da arquitectura modernista.
- 12- Que movimento submete o objecto exclusivamente à sua função operativa?
- 13- Que critérios eram usados para a produção de objectos no funcionalismo?
- 14- Qual foi o principal principio do funcionalismo?
- 15- Analisa as principais características do Organicismo.
- 16- O que foi o Pós-modernismo?
- 17- Que características podes referir relativamente ao design Pós-Moderno?
- 18- A riqueza expressiva do objecto demonstra-se considerando dois níveis de linguagem. Quais são? Explica o seu sentido.
- 19- Comenta a afirmação: "O papel atribuído ao objecto é a criação de um universo artificial, adaptado à nossa escala e aos nossos interesses."

# *Escola Secundária Eça de Queirós*

*Ano Lectivo 2009/2010*

*Design de Comunicação e Audiovisuais |10º M | Leonel Cunha*

20- O que é que podes referir relativamente: à função principal e às funções secundárias de um objecto.

21- Comenta a seguinte definição: "O Design é um método de acção".

22- Verifica a veracidade das afirmações relativamente ao design:

- Actividade criativa que tem por objectivo a constituição de um ambiente material coerente e harmonioso;
- Um processo de estruturação da forma em consonância com outras disciplinas;
- Um método que procura responder a uma função;
- Uma metodologia para equacionar e resolver problemas;
- Um método de acção;
- Visa a harmonização do ambiente humano;
- A combinação de três elementos: a linguagem formal, os materiais e a tecnologia envolvida.

23- O que são os aspectos não utilitários quando nos referimos aos objectos?

24- Caracteriza alguns aspectos não utilitários inerentes aos objectos.

25- Qual é a diferença entre os aspectos utilitários e os aspectos não utilitários de um objecto?

26- Define metodologia projectual.

27- Quais são os objectivos inerentes ao uso de um método projectual?

28- Define, sinteticamente, as etapas a percorrer na metodologia projectual.