

# *Escola Secundária Eça de Queirós*

*Ano Lectivo 2009/2010*

*Design de Comunicação e Audiovisuais |10º M | Leonel Cunha*

1- Haverá necessidade de controlar a produção industrial? Aborda a questão tendo em conta o posicionamento de Ruskin e Morris.

2- “A industria repete os seus tipos mecanicamente, destrói a espiritualidade do fazer artístico.”

a) Comenta o posicionamento de Morris face à produção industrial.

b) Em que plano pretende Morris actuar? qual a sua finalidade?

3- Que concepção tinham Ruskin e Morris relativamente à função do artista na sociedade?

4- Quais os pressupostos teóricos do movimento Artes e Ofícios?

5- A que factores podem ser atribuídos a possível “decadência” da qualidade dos produtos com a Revolução Industrial?

6- Comenta a frase: “O ornamento é força trabalho desperdiçada e, por isso, significa desperdício de saúde. Hoje, porém, significa desperdício de materiais, e as duas coisas juntas significam desperdício de capital.”

7- Comenta a proposta de Morris de... “uma sociedade regida pela justiça dos que sabem e fazem, em lugar dos que governam sem saber nem fazer.”

8- Quais as concepções teórico-culturais de Morris?

9- Refere os objectivos do movimento criado por William Morris.