

# *Escola Secundária Eça de Queirós*

*Ano Lectivo 2009/2010*

*Design de Comunicação e Audiovisuais |10º M | Leonel Cunha*

1- Em que período se situa a Arte Nova?

2- A Arte Nova desenvolveu-se num só país ou é o resultado de movimentos simultâneos com características comuns em vários países europeus?

3- Que características comuns podes referir relativamente aos objectos do período da Arte Nova?

4- A que se deve a rápida propagação dos movimentos da Arte Nova na Europa?

5- Comenta a seguinte afirmação:

"O movimento Arte Nova, funciona como charneira entre duas épocas, ou melhor entre duas mentalidades."

6- Refere as características dos cartazes do período da Arte Nova, realizados por Alphonse Mucha.

7- Comenta a seguinte afirmação:

"A Arte Nova corresponde antes de mais a um estado de espírito. O que realmente é importante é o seu espírito de vanguarda."

8- Quais foram os seguintes princípios orientadores e estruturantes dos objectos do período da Arte Nova?

9- Comenta a seguinte afirmação:

"Desconsiderada, ridicularizada, desacreditada, a Arte Nova representou durante quase meio século o cúmulo do ultrapassado."

10- Refere um autor do Movimento Moderno em Espanha e as características de algumas das suas realizações.