

# Curso Profissional Técnico de Multimédia - 2009/2010

Síntese da Planificação da Disciplina Design de Comunicação e Audiovisuais do 1º Ano (10ºM)

1º Período																													
Módulos	Aulas 45'	Instrumentos e Critérios de Avaliação																											
1 – Fotografia Digital	28	<b>Módulo 1</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Instrumentos</th> <th>IBC</th> <th>IB</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Instrumentos Base</b></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1 proposta de trabalho*</td> <td>60%</td> <td>65%</td> </tr> <tr> <td>Exercícios de aprendizagem **</td> <td>25%</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td><b>Instrumentos Complementares</b></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Participação activa</td> <td>5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Assertividade</td> <td>5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Empenho</td> <td>5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)</b></td> <td colspan="2">100%</td> </tr> </tbody> </table>	Instrumentos	IBC	IB	<b>Instrumentos Base</b>			1 proposta de trabalho*	60%	65%	Exercícios de aprendizagem **	25%	35%	<b>Instrumentos Complementares</b>			Participação activa	5%		Assertividade	5%		Empenho	5%		<b>CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)</b>	100%	
Instrumentos	IBC	IB																											
<b>Instrumentos Base</b>																													
1 proposta de trabalho*	60%	65%																											
Exercícios de aprendizagem **	25%	35%																											
<b>Instrumentos Complementares</b>																													
Participação activa	5%																												
Assertividade	5%																												
Empenho	5%																												
<b>CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)</b>	100%																												
2 – Teoria do Design	40	<b>Módulo 2</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Instrumentos</th> <th>CBC</th> <th>CB</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Instrumentos Base</b></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1 proposta de trabalho*</td> <td>60%</td> <td>65%</td> </tr> <tr> <td>Exercícios de aprendizagem **</td> <td>25%</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td><b>Instrumentos Complementares</b></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Participação activa</td> <td>5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Assertividade</td> <td>5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Empenho</td> <td>5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)</b></td> <td colspan="2">100%</td> </tr> </tbody> </table>	Instrumentos	CBC	CB	<b>Instrumentos Base</b>			1 proposta de trabalho*	60%	65%	Exercícios de aprendizagem **	25%	35%	<b>Instrumentos Complementares</b>			Participação activa	5%		Assertividade	5%		Empenho	5%		<b>CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)</b>	100%	
Instrumentos	CBC	CB																											
<b>Instrumentos Base</b>																													
1 proposta de trabalho*	60%	65%																											
Exercícios de aprendizagem **	25%	35%																											
<b>Instrumentos Complementares</b>																													
Participação activa	5%																												
Assertividade	5%																												
Empenho	5%																												
<b>CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)</b>	100%																												
3– Comunicação Visual	40																												

2º Período																													
Módulos	Aulas 45'	Instrumentos e Critérios de Avaliação																											
3– Comunicação Visual (cont.)	40	<b>Módulo 3</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Instrumentos</th> <th>IBC</th> <th>IB</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Instrumentos Base</b></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1 proposta de trabalho*</td> <td>60%</td> <td>65%</td> </tr> <tr> <td>Exercícios de aprendizagem **</td> <td>25%</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td><b>Instrumentos Complementares</b></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Participação activa</td> <td>5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Assertividade</td> <td>5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Empenho</td> <td>5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)</b></td> <td colspan="2">100%</td> </tr> </tbody> </table>	Instrumentos	IBC	IB	<b>Instrumentos Base</b>			1 proposta de trabalho*	60%	65%	Exercícios de aprendizagem **	25%	35%	<b>Instrumentos Complementares</b>			Participação activa	5%		Assertividade	5%		Empenho	5%		<b>CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)</b>	100%	
Instrumentos	IBC	IB																											
<b>Instrumentos Base</b>																													
1 proposta de trabalho*	60%	65%																											
Exercícios de aprendizagem **	25%	35%																											
<b>Instrumentos Complementares</b>																													
Participação activa	5%																												
Assertividade	5%																												
Empenho	5%																												
<b>CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)</b>	100%																												

4- Design Multimédia	52																												
<b>3º Período</b>																													
<b>Módulos</b>	<b>Aulas 45'</b>	<b>Instrumentos e Critérios de Avaliação</b>																											
4- Design Multimédia (cont)	52	<b>Módulo 4</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Instrumentos</th> <th style="text-align: center;">IBC</th> <th style="text-align: center;">IB</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3"><b>Instrumentos Base</b></td> </tr> <tr> <td>1 proposta de trabalho*</td> <td style="text-align: center;">60%</td> <td style="text-align: center;">65%</td> </tr> <tr> <td>Exercícios de aprendizagem **</td> <td style="text-align: center;">25%</td> <td style="text-align: center;">35%</td> </tr> <tr> <td colspan="3"><b>Instrumentos Complementares</b></td> </tr> <tr> <td>Participação activa</td> <td style="text-align: center;">5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Assertividade</td> <td style="text-align: center;">5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Empenho</td> <td style="text-align: center;">5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)</b></td> <td colspan="2" style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table>	Instrumentos	IBC	IB	<b>Instrumentos Base</b>			1 proposta de trabalho*	60%	65%	Exercícios de aprendizagem **	25%	35%	<b>Instrumentos Complementares</b>			Participação activa	5%		Assertividade	5%		Empenho	5%		<b>CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)</b>	100%	
		Instrumentos	IBC	IB																									
<b>Instrumentos Base</b>																													
1 proposta de trabalho*	60%	65%																											
Exercícios de aprendizagem **	25%	35%																											
<b>Instrumentos Complementares</b>																													
Participação activa	5%																												
Assertividade	5%																												
Empenho	5%																												
<b>CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)</b>	100%																												
5 - Arquitectura de Informação	40	<b>Módulo 5</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Instrumentos</th> <th style="text-align: center;">IBC</th> <th style="text-align: center;">IB</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3"><b>Instrumentos Base</b></td> </tr> <tr> <td>1 proposta de trabalho*</td> <td style="text-align: center;">60%</td> <td style="text-align: center;">65%</td> </tr> <tr> <td>Exercícios de aprendizagem **</td> <td style="text-align: center;">25%</td> <td style="text-align: center;">35%</td> </tr> <tr> <td colspan="3"><b>Instrumentos Complementares</b></td> </tr> <tr> <td>Participação activa</td> <td style="text-align: center;">5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Assertividade</td> <td style="text-align: center;">5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Empenho</td> <td style="text-align: center;">5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)</b></td> <td colspan="2" style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table>	Instrumentos	IBC	IB	<b>Instrumentos Base</b>			1 proposta de trabalho*	60%	65%	Exercícios de aprendizagem **	25%	35%	<b>Instrumentos Complementares</b>			Participação activa	5%		Assertividade	5%		Empenho	5%		<b>CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)</b>	100%	
Instrumentos	IBC	IB																											
<b>Instrumentos Base</b>																													
1 proposta de trabalho*	60%	65%																											
Exercícios de aprendizagem **	25%	35%																											
<b>Instrumentos Complementares</b>																													
Participação activa	5%																												
Assertividade	5%																												
Empenho	5%																												
<b>CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)</b>	100%																												

#### Disciplina com Avaliação por Módulos

\* Cada proposta de trabalho consiste num enunciado com uma série de exercícios teórico/práticos para serem resolvidos.

**Material básico para a aula:** Computadores multimédia ligados em rede, pelo menos um computador por cada aluno, *scanner* formato A4, com ligação USB, câmaras fotográficas digitais, impressora jacto de tinta de qualidade fotográfica; SOFTWARE: Adobe PhotoShop, Macromedia Freehand e/ou Adobe Illustrator, Adobe Flash, Adobe Dreamweaver, *Microsoft Word*, *Adobe Acrobat Professional* (ou similares cujo interface seja idêntico). Os alunos devem apresentar-se com unidade de armazenamento móvel (pen-drive com 8 Gb (mínimo), dossier com folhas A4 brancas, esferográfica, lápis HB, afia e borracha.

Acesso e utilização do material de apoio no site da disciplina.

<b>Exercícios de aprendizagem **</b>	
<b>Critério de Penalização – Incumprimento do Prazo de Entrega</b>	<b>Cotação Máxima</b>
Cumpriu os exercícios de aprendizagem no calendário previsto	100 %
Concluiu os exercícios de aprendizagem com uma aula de atraso	60 %
Concluiu os exercícios de aprendizagem com duas aulas de atraso	30 %
Concluiu os exercícios de aprendizagem com de três ou mais aulas de atraso	0%

Legenda:

IBC – Classificação obtida pelo aluno nos instrumentos base e complementares;

IB – Classificação obtida pelo aluno nos instrumentos base;

CM – Classificação Final do Módulo

Professor da disciplina: Leonel Cunha