



ESCOLA SECUNDÁRIA EÇA de QUEIRÓS

Curso Profissional Técnico de Multimédia

Ano lectivo 2009/2010

Design de Comunicação e Audiovisuais (T2) - Prof. Leonel Cunha
TESTE DE AVALIAÇÃO (Instrumento Base) - Módulo 1 Fotografia Digital
Duração: 180 min. Outubro de 2009

10^oM

- 1- Que diferenças podes referir entre uma câmara *Bridge* e uma câmara *Reflex*?
- 2- Explica, de forma resumida, a finalidade dos diversos tipos de objectivas que conheces.
- 3- Qual é a diferença entre uma objectiva macro e uma objectiva zoom?
- 4- Comenta a seguinte afirmação: “A resolução e o tamanho da imagem têm directamente a ver com a capacidade do CCD da câmara.”
- 5- O que é a resolução de uma imagem digital?
- 6- Explica a importância do histograma na captura de uma imagem digital. Que informações se podem obter com o histograma?
- 7- Numa câmara digital o que é que o EV(*exposure value*) permite fazer?
- 8- O que é a regra dos terços? Que importância pode ter para a composição da imagem digital?
- 9- As seguintes afirmações são verdadeiras ou falsas? Explica.
“Segundo um ponto de vista objectivo trabalhamos a imagem de acordo com o que queremos sugerir.”
“Segundo um ponto de vista subjectivo trabalhamos a imagem de acordo com opções pessoais.”
- 10- Abre a imagem *magnolia.jpg*; Transforma-a a preto e branco e, usando, uma máscara, atribui cor apenas às flores da magnólia. Guarda o exercício como nome: *magnolia_oteu nome.psd* (800x600px).
- 11- abre a imagem *futebol.jpg*; passa-a para preto e branco e atribui-lhe um *Motion Blur*, para exagerar o efeito de movimento na cena. Com máscaras cria as zonas relevantes focadas e com cor. Guarda a imagem como *futebol_oteunome.psd*.
- 12- Com as imagens da pasta composição cria uma montagem composta pelas imagens lá contidas. Usa a *capa.psd* como fundo e recorta / monta as restantes imagens com os métodos de selecção e recorte que aprendeste nas aulas. Executa os ajuste de imagem necessários para que todas os objectos pareçam pertencer à mesma cena. Guarda a imagem como: *composicao_oteunome.psd*.

Cotações: 1 a 5 e 7 a 9 = 1 ponto cada questão | 6 = 2 pontos

10 e 11 = 2,5 pontos cada trabalho | 12 = 5 pontos

